



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Πετρούπολη 14 - 10 -2025

Αριθμ. Πρωτ. :

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Δήμου Πετρούπολης (υπ' αριθμ. 53946/09-09-2025 Αποφ. Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής) για την επιλογή καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του πδ 524/1980 και τον καταρτισμό του σχετικού πίνακα κατάταξης προσληπτέων της 25199/29-09-2025 ανακοίνωσης του Δήμου Πετρούπολης.

Σήμερα, 14/10/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 π.μ.

συνεδρίασε η Επιτροπή αξιολόγησης Ειδικότητας Μουσικών, για τον καταρτισμό του σχετικού πίνακα κατάταξης προσληπτέων της 25199/29-09-2025 ανακοίνωσης του Δήμου Πετρούπολης, αποτελούμενη από τους:

- 1) **Πρόεδρος:** Καμαριανάκης Δημήτριος, δημοτικός υπ/λος, ΤΕ αρχιμουσικών, αρχιμουσικός φιλαρμονικής του δήμου Πετρούπολης και Καλ/κός Διευθυντής στο δημοτικό ωδείο Πετρούπολης (Αποφ. Δημάρχου με αρ.πρωτ. 23845/16-9-2025).
- 2) **Μέλος:** Χαρδαλή Ροδόπη, δημοτική υπ/λος, ΠΕ Μουσικής επιστήμης και τέχνης/μουσικών, καθηγήτρια στο δημοτικό ωδείο Πετρούπολης.
- 3) **Μέλος:** Χατζημιχελάκης Γεώργιος, ΠΕ Μουσικής επιστήμης και τέχνης/μουσικών.

Αναπληρωματικά μέλη

Πρόεδρος: Αθανασόπουλος Δημήτριος, δημοτικός υπ/λος, ΤΕ μουσικών, καθηγητής στο δημοτικό ωδείο Πετρούπολης

Μέλος: Κατσαρού Στεφανία, δημοτική υπ/λος, ΤΕ μουσικών, καθηγήτρια στο δημοτικό ωδείο Πετρούπολης

Μέλος: Λυκούδη Πηγή, δημοτική υπ/λος, ΤΕ μουσικών, καθηγήτρια στο δημοτικό ωδείο Πετρούπολης

που ορίσθηκαν με την υπ' αριθ. πρωτ. 53946/09-09-2025 Απόφαση Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

Η Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.2527/1997 «Τροποποίηση και συμπλήρωση διατάξεων του

- Ν.2190/1994 και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 206/τ. Α΄/1997), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ. Α΄/2010), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
 3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 του Ν.4325/2015.
 4. Την υπ΄ αρ. 114/2025 σε ορθή επανάληψη απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής με θέμα:
«Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, έτους 2025».
 5. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 8804/15-05-2025 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
 6. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 31321/5-06-2025 (ΑΔΑ: 9ΦΗΜ46ΜΤΛ6-Ζ02) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης τριακοσίων είκοσι έξι (326) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης ογδόντα πέντε (85) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».
 7. Την υπ΄ αρ. 296/2024 (ΑΔΑ: ΨΧΜ6ΩΞΣ-ΙΘΜ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής με θέμα:
«Τροποποίηση της υπ΄ αρ. 260/2025 απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής με θέμα: “Καθορισμός αριθμού και ειδικοτήτων συμβάσεων μίσθωσης έργου στη Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Πετρούπολης, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο σε ποσοστό 70% από την καταβολή διδάκτρων, ενώ το υπόλοιπο ποσό θα καλύπτεται από τον προϋπολογισμό του Δήμου και στη Διεύθυνση Παιδείας, Πρόνοιας & Κοινωνικής Πολιτικής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου σε ποσοστό 100%».
 8. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 53946/9-09-2025 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα: «Συγκρότηση επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο για τον Δήμο Πετρούπολης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του πδ 524/1980».
 9. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 53277/9-09-2025 (υπ΄ αρ. πρωτ. 57251/26-09-2025) σε ορθή επανάληψη απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα:
«Σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με αντίτιμο στον Δήμο Πετρούπολης».
 10. Το υπ΄ αρ. πρωτ. 24521/23-09-2025 έγγραφο της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας.
 11. Τις αιτήσεις με τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι.

Αποφασίζει ομόφωνα

την **πρόσληψη δεκαεπτά (17) ατόμων**, με **σύμβαση μίσθωσης έργου** με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του πδ 524/1980, με αντικείμενο το έργο: “Λειτουργία τμημάτων επιμόρφωσης, επαγγελματικού προσανατολισμού και δημιουργικής απασχόλησης: Μουσική”, διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες, σύμφωνα με την υπ΄ αριθμ. 25199/29-09-2025 ανακοίνωση του Δήμου Πετρούπολης, ως εξής:

ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	ΚΛΑΔΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥ ΜΟ	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠ/ΣΙΑ ΣΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚ/ΣΗ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
8	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μουσική Ανώτερων Θεωρητικών & Σύνθεσης)	Α..... Σ..... του Ι.....	25521/2- 10-2025	Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Σύνθεσης	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Σ..... Μ..... του Α.....	25638/3- 10-2025	Πτυχίο Φυγής, Σύνθεσης	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1η επιλαχούσα
9	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολί)	Κ..... Χ.....του Β.....	25558/2- 10-2025	Πτυχίο Βιολί, Αρμονίας, Δίπλωμα Βιολί	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Δ..... Β..... του Θ.....	25607/2- 10-2025	Πτυχίο, Δίπλωμα Βιολί	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Σ..... Σ..... του Α.....	25682/3- 10-2025	Δίπλωμα Βιολί , Μουσική Τέχνη,	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1ος επιλαχών
		Γ..... Λ..... του Ν.....	25743/3- 10-2025	Πτυχίο Βιολί, Βιόλα, Δίπλωμα Βιολί	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
10	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μουσική Πιάνου Συνοδείας & Μουσική Δωματίου)	Λ..... Π..... του Κ.....	25603/2- 10-2025	Δίπλωμα Πιάνου, Πτυχίο Νομικών Επιστημών	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Σ..... Μ..... του Θ.....	25640/3- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1ος επιλαχών
11	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο)	Γ..... (Κ.....) Ε..... του Ν.....	25486/2- 10-2025	Δίπλωμα Πιάνου	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Δ..... Γ.....του Γ.....	25523/2- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1η επιλαχούσα
		Σ..... Μ.....του Θ.....	25640/3- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	2ος επιλαχών

12	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μονωδία)	Μ..... Ε.....του Γ.....	25610/2-10-2025	Δίπλωμα Μονωδίας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
13	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής και εν ελλείψει ΔΕ Μουσικών (Σύγχρονο Τραγούδι)	Κ..... Α..... του Ν.....	25513/2-10-2025	Πτυχίο Σύγχρονου Τραγουδιού	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
14	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Τρομπέτα)	Α..... Δ.....του Σ.....	25517/2-10-2025	Δίπλωμα Τρομπέτας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
15	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλαρινέτο – Σαξόφωνο)	Σ..... Π..... του Γ.....	25525/2-10-2025	Δίπλωμα Κλαρινέτο, Σαξόφωνο	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Β..... Χ..... του Θ.....	25573/2-10-2025	Πτυχίο Αρμονίας, Ενοργάνωσης Πνευστών, Αντίστιξης, Φυγής, Δίπλωμα Κλασικού Σαξοφώνου, Μεταπτυχιακ ό στη Μουσική	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1ος επιλαχών
16	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βυζαντινή Μουσική)	Μ..... Α.....του Γ.....	25427/2-10-2025	Δίπλωμα Βυζαντινής – Εκκλησιαστικής Μουσικής, Πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού, Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού Μεταπτυχιακ ό στη Μουσικολογία- Βυζαντινή Μουσική	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Κ..... Σ..... του Α.....	25663/3-10-2025	Δίπλωμα – Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1η επιλαχούσα

17	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής και εν ελλείψει ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακά Κρουστά)	Δ..... Ι..... – Ν..... του Σ.....	25604/2-10-2025	Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
18	ΠΕ Μουσικών ή ΤΕ Μουσικών (Επιμελητής Μουσικής Ανώτερων Θεωρητικών & Συνοδείας Πιάνου Σύγχρονου Τραγουδιού)	Π..... Π..... του Λ.....	25600/2-10-2025	Δίπλωμα Σύνθεσης, Πτυχίο Φούγκα, Πιάνου, Αντίστιξης, Αρμονίας	-	ΝΑΙ	Επιλέγεται
		Σ..... Μ..... του Θ.....	25640/3-10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	2ος επιλαχών
		Σ..... Μ..... του Α.....	25638/3-10-2025	Πτυχίο Φυγής, Σύνθεσης	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1η επιλαχούσα
19	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Φαγκότο)	Β..... Β..... του Κ.....	25671/3-10-2025	Δίπλωμα Φαγκότου	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
20	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολοντσέλο)	Π..... Ι..... του Α.....	25556/2-10-2025	Δίπλωμα Βιολοντσέλου	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Επιλέγεται
21	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κιθάρα)	Γ..... Γ..... του Σ.....	25553/2-10-2025	Δίπλωμα Κιθάρας, Σύνθεσης	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1ος επιλαχών
		Γ..... Σ..... του Γ.....	25551/2-10-2025	Δίπλωμα Κιθάρας, Σύνθεσης	ΝΑΙ	ΟΧΙ	Επιλέγεται
		Τ..... Α..... του Ν.....	25674/3-10-2025	Πτυχίο Κιθάρας, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	4ος επιλαχών
		Ρ..... Δ..... του Β.....	25739/3-10-2025	Δίπλωμα και Πτυχίο Κιθάρας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	3ος επιλαχών
		Α..... Ι..... του Δ.....	25733/3-10-2025	Πτυχίο, Δίπλωμα και Μεταπτυχιακ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	2ος επιλαχών

				ό Κιθάρας, Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής			
22	ΠΕ Καθηγητών Μουσικής ή ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μουσική Πιάνου & Συνοδείας & Επιμελητής Ανώτερων Θεωρητικών)	Γ.....Μ.....- Κ..... του Σ.....	25549/2- 10-2025	Δίπλωμα Πιάνου, Σύνθεσης	ΝΑΙ	ΟΧΙ	2η επιλαχούσα
		Α..... Χ..... του Γ.....	25608/2- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας, Φούγκας, Αντίστιξης, Δίπλωμα Πιάνου	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1η επιλαχούσα
		Δ..... Ι..... του Β.....	25697/3- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκα	ΝΑΙ	ΟΧΙ	3η επιλαχούσα
		Π..... Μ.....του Π.....	25750/3- 10-2025	Πτυχίο Αρμονίας, Φυγής, Αντίστιξης, Δίπλωμα Πιάνου, Μεταπτυχιακ ό στη Μουσική Παιδαγωγική	ΝΑΙ	ΟΧΙ	Επιλέγεται
		Σ..... Μ..... του Α.....	25638/3- 10-2025	Πτυχίο Φυγής, Σύνθεσης	ΟΧΙ	ΟΧΙ	Δεν επιλέγεται λόγω έλλειψης των απαιτούμενων τυπικών προσόντων, σύμφωνα με την προκήρυξη.
		Σ..... Μ..... του Θ.....	25640/3- 10-2025	Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας	ΝΑΙ	ΟΧΙ	4ος επιλαχών

Η Επιτροπή

Αξιολόγησης Ειδικότητας Μουσικών

Πρόεδρος
Καμαριανάκης Δημήτριος

Μέλος
Χαρδαλή Ροδόπη

Μέλος
Λυκούδη Πηγή

Γραμματειακή Υποστήριξη
Τριαντάφυλλη Γαρδικιώτη